

源氏物語

三條西實隆本傳言  
足利末期古寫本

欠五子三帖の内  
上帙









七二六



つともの候時より今に至る迄の事  
人形たるも亦や心じたる事  
あはれありぬともいへぬ事  
あはれありぬともいへぬ事  
あはれありぬともいへぬ事  
あはれありぬともいへぬ事  
あはれありぬともいへぬ事  
あはれありぬともいへぬ事  
あはれありぬともいへぬ事  
あはれありぬともいへぬ事

ト





いづれも時時わりの事更なる事  
いづれも時時わりの事更なる事  
いづれも時時わりの事更なる事  
いづれも時時わりの事更なる事  
いづれも時時わりの事更なる事  
いづれも時時わりの事更なる事  
いづれも時時わりの事更なる事  
いづれも時時わりの事更なる事  
いづれも時時わりの事更なる事  
いづれも時時わりの事更なる事



















てれあけい—公み—のい—のい—のい—のい—のい—  
ひい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
ちのい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
あ—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
み—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
う—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
う—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
う—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
う—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—

あ—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
あ—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
あ—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
あ—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
あ—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
あ—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
あ—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
あ—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
あ—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
あ—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—  
あ—のい—のい—のい—のい—のい—のい—のい—



Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of cursive script.



Handwritten text in Arabic script, consisting of 11 lines of text on page 9.

Handwritten text in Arabic script, consisting of 2 lines of text on page 10.



Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.







Handwritten text in cursive script on page 12, consisting of approximately 15 lines of text.

Handwritten text in cursive script on page 11, consisting of approximately 13 lines of text.



Handwritten text in cursive script on page 12, line 10. The text is written in black ink on aged paper and consists of approximately 12 lines of characters.

Handwritten text in cursive script on page 13, line 1. The text is written in black ink on aged paper and consists of approximately 12 lines of characters. There are some red markings on the first few lines.







公ありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり

かゝるにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり  
まゝにありし人おきぬ大綱をいふはとなり







まじくあへりてはまはるる  
とちり物あはれりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる

まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる  
まじくあへりてはまはるる



く乳の受たり長恨なれぬ亭子候の  
くを流る候現しつゆふいにまを流る  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき

かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき  
かまふにの葉にまを流るのうき











Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.



Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.

Handwritten text in cursive script, consisting of approximately 12 lines of text.







るにあらざる者も亦この  
事にはあらずとす相人  
の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす

人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす  
人の心も亦あらずとす























清きあつたあつたの母をて海にまきけり  
 今にわたりてはかたはるの山をのぼりて  
 山をのぼりてはかたはるの山をのぼりて  
 人ほくまきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 そくまきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 のみまきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 あまきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて

みまきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて  
 まきけりてはかたはるの山をのぼりて















Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 10 lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely a form of Arabic or Persian calligraphy, consisting of approximately 14 lines of text.



いぬがさのいぬがさのいぬがさのいぬがさの  
いぬがさのいぬがさのいぬがさのいぬがさの  
いぬがさのいぬがさのいぬがさのいぬがさの  
いぬがさのいぬがさのいぬがさのいぬがさの  
いぬがさのいぬがさのいぬがさのいぬがさの

いぬがさのいぬがさのいぬがさのいぬがさの  
いぬがさのいぬがさのいぬがさのいぬがさの  
いぬがさのいぬがさのいぬがさのいぬがさの  
いぬがさのいぬがさのいぬがさのいぬがさの  
いぬがさのいぬがさのいぬがさのいぬがさの



いぬのうま...  
...  
...  
...  
...  
...

国分



桐  
法  
不

寺  
地  
是



