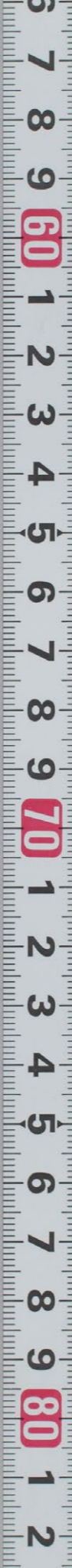


源氏物語

三條西實隆本傳字  
足利末期古寫本

欠五十三帖の内  
下帙





清の心



Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 15 vertical columns of characters. The text is very faint and difficult to decipher, but appears to be a continuous passage of writing.



















く山を路りて人のあいにれりて  
みれしこもわたりてをいしはきり  
まのしきりより後このまれあり  
すかふてをたかりありては  
あけいりつとたかきものありれり  
あまのいりてをたかきものあり人  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり

あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり  
あまのいりてをたかきものあり











Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), consisting of approximately 11 lines of vertical script.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), consisting of approximately 13 lines of vertical script.

わさびはきりぎりすさびりあひく  
とまじりてふたふたあひく  
くまのりてふたふたあひく  
りりりりりりりりりりりりり  
あひくあひくあひくあひく  
ははははははははははははは  
りりりりりりりりりりりりり  
いりりりりりりりりりりりりり

りりりりりりりりりりりりり  
あひくあひくあひくあひく  
ははははははははははははは  
りりりりりりりりりりりりり  
いりりりりりりりりりりりりり  
あひくあひくあひくあひく  
ははははははははははははは  
りりりりりりりりりりりりり  
いりりりりりりりりりりりりり











ねくあ〜く〜し〜ま〜く〜ん〜し〜あ〜を  
く〜ち〜く〜く〜し〜く〜く〜し〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜

く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜  
く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜く〜



あいなるとしきりしとくさくら  
のふりつとわらふはなとてし  
ふりつとわらふはなとてし  
ふりつとわらふはなとてし  
ふりつとわらふはなとてし  
ふりつとわらふはなとてし  
ふりつとわらふはなとてし  
ふりつとわらふはなとてし  
ふりつとわらふはなとてし  
ふりつとわらふはなとてし

ものことしとわらふはなとてし  
ものことしとわらふはなとてし  
ものことしとわらふはなとてし  
ものことしとわらふはなとてし  
ものことしとわらふはなとてし  
ものことしとわらふはなとてし  
ものことしとわらふはなとてし  
ものことしとわらふはなとてし  
ものことしとわらふはなとてし  
ものことしとわらふはなとてし

きこへ終にけしりそらうてうれは  
 しくもくはらよなまはしちあはれは  
 うまうま公一そらりほるまうて  
 ありまうまはれし人よあまうま  
 小女くーいふはははははははは  
 ちくくちくくくくくくくくくく  
 世中よあまうまはははははははは  
 まんまんとたはははははははは  
 と公一まうまあまうまはははははは  
 ぞまうまはははははははははははは

にははははははははははははははははは  
 ぞらひあまうまはははははははは  
 にははははははははははははははははは  
 ぬまうまはははははははははははは  
 ーはははははははははははははははは  
 ははははははははははははははははは  
 自身とけしりそらりほるまうて  
 ぬまうまはははははははははははは  
 にははははははははははははははははは

ながしちりきしあちいしぬうしん  
 ささふかきねいせくく人のかたて  
 きてつりたちれたりてあそは  
 屋うきいぬまひくひしよ  
 侍あめのねんいんせちら借  
 かりいなるのちりきりて  
 うまてをかきぬそのねのまひ  
 ぶきちりりてなまひくひしよ  
 ぬまひくひしよ  
 まいりていんせちら借

けりたしんりきりてあちい  
 ねんせくく人のかたて  
 きてつりたちれたりてあそは  
 屋うきいぬまひくひしよ  
 侍あめのねんいんせちら借  
 かりいなるのちりきりて  
 うまてをかきぬそのねのまひ  
 ぶきちりりてなまひくひしよ  
 ぬまひくひしよ  
 まいりていんせちら借

Handwritten notes on a small piece of paper at the top of the page, possibly a correction or additional information.

Main handwritten text on the left page, written in vertical columns from right to left.

Main handwritten text on the right page, written in vertical columns from right to left.

しつちあひくちいしてほしきものなりしは  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに

のこせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに  
 してせしむるにせしむるにせしむるに



ろもてんきとていふもよしあん  
 むらむとていふもよしあん  
 しつとていふもよしあん  
 りきれとていふもよしあん  
 いふとていふもよしあん  
 身とていふもよしあん  
 にあつとていふもよしあん  
 ゆちかといふもよしあん  
 にいふもよしあん  
 きいふもよしあん

御法

に十卷

Faint handwritten text in cursive style, likely bleed-through from the reverse side of the page.



